

## CIRCUITO ABIERTO ANTICUARIOS

*Un anticuario / Una historia*

\\ CAVESTANY

C/Ayala 6. Madrid. Tlf. 91 577 76 32

<http://www.cavestanyantiguedades.com>

María Gracia Cavestany, especialista en mueble lacado del siglo XVIII con casi 40 años de trayectoria profesional, presenta un *trumeau* divisible realizado en pino de Ca'Doro lacado en blanco tórtola con decoración en azul y sanguina. La parte superior presenta dos puertas con rejilla y remata en un frontón de curvas afrontadas. La parte inferior se compone de un *secrétaire en pente* cuyo interior alberga tres pequeños cajones. Descansa sobre un cajón sin cerradura de frente curvilíneo. Éste, a su vez, apoya sobre sendas puertas dando continuidad al frente del cajón superior. Los laterales son cóncavos. Todo ello realizado por láminas del pino de Ca'Doro, material que favorece esta técnica constructiva de curvas y contra curvas, dando lugar al movimiento propio del Estilo Luis XV.



*Trumeau en madera de pino lacada.*

*Venecia, Italia.*

*Siglo XVIII.*

*212 x 100 x 60 cm.*

\\ CODOSERO

C/Lagasca 36. Madrid. Tlf. 914315811

<http://www.lcodosero.net>

Laura Codosero, segunda generación de la galería de arte antiguo especializada en cerámica más relevante de España, miembro del SNA y la CINOA, presenta en Abierto Anticuarios un espectacular plato por su temática única y su finura en el esmaltado y dibujo.

Realizado a torno, presenta los colores típicos de la serie tricolor y el rayado naranja, tan característico de esta serie. Ocupando todo el anverso del plato se nos presenta un monstruo o serpiente marina, con la boca abierta, parece dispuesto a tragarse el pequeño barco que está bajo él. En la parte baja del borde del plato, aparecen decoraciones vegetales rayadas y sobre el monstruo, un cielo de nubes esponjadas.



*Plato. 41 cm*

*Monstruo marino.*

*Hacia 1650. Talavera de la Reina.*

*Cerámica esmaltada en blanco, decorada en azul, naranja y manganeso.*

*Monstruo marino.*

*Serie tricolor.*

-----  
\\ARTEMISIA GALLERY

C/Villanueva, 27. Madrid. Tlf. 91 577 64 07  
<http://www.artemisia.es>

Artemisia, dirigida por Concha Barrios y Claudio Brandi, lleva desde 1977 ofreciendo a sus clientes la mejor selección de pintura, muebles y *objets d'art*.

Concha Barrios presenta un buró de cilindro en madera de roble chapeado en palo de rosa del ebanista francés de origen checo François Linke (1855-1946). De su taller de Faubourg St. Antoine salieron piezas propias del eclecticismo imperante a finales del XIX, como este ejemplar inspirado en modelos neoclásicos franceses de estilo Luis XVI.



*Buró de cilindro.  
París, Francia.  
Fin. S. XIX-Pp. XX.  
Estampillado por François Linke.*

-----  
\\COTANDA

C/ Lagasca 96. Madrid. Tlf. 91 781 30 01.  
<http://www.anticuariocotanda.com>

Fundada en 1985 por Maria Coarasa, Cotanda es un anticuario tradicional y ecléctico. Se interesa por las piezas españolas de gran calidad así como por el mueble clásico francés e inglés de los Siglos XVIII y XIX y por piezas policromadas gustavianas e italianas de la misma época.

Cotanda presenta un armario italiano del siglo XVIII en madera policromada, decorado con los característicos festones y guirnaldas propios de la época. Es un trabajo de la zona de Merche, situada en el centro-este de Italia. La policromía es característica de la época. El mueble consta de dos puertas principales en la parte central y otras dos laterales en los chaflanes del armario que descansa sobre dos pies en forma de ménsula con volutas.



*Armario en madera policromada.  
Merche, Italia. Siglo XVIII.  
240 x 240 x 75 cm.*